

Lieder zu Johanni 2021

$\text{♩} = 120$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics and chord symbols (D, A, D, A7, D, Hm, D, A, D) above it. The second staff contains a piano accompaniment with chord symbols (A, E7, A, A7, D, A, D, A, D, A7, D, A) above it. The third staff continues the piano accompaniment with chord symbols (D, A7, D, A, Hm, A, D, A, D) above it. The lyrics are: "Geh aus, mein Herz, und suche Freud in die-ser lie-ben Som-merszeit an dei-nes Got-tes Ga-ben! Schau an der schönen Gär-ten Zier, und sie-he, wie sie dir und mir sich aus-geschmücket ha-ben, sich aus-ge-schmücket ha-ben."

Geh aus, mein Herz, und su - che Freud in die - ser lie - ben Som - merszeit an
 5 dei - nes Got - tes Ga - ben! Schau an der schönen Gär - ten Zier, und sie - he, wie sie
 10 dir und mir sich aus - geschmücket ha - ben, sich aus - ge - schmücket ha - ben.

2. Die Bäume stehen voller Laub,
 das Erdreich decket seinen Staub
 mit einem grünen Kleide.
 Narzissus und die Tulipan
 die ziehen sich viel schöner an
 als Salomonis Seide.

3. Die Lerche schwingt sich in die Luft,
 das Täubchen fleucht aus seiner Kluft
 und macht sich in die Wälder;
 die hochbegabte Nachtigall
 ergötzet und füllt mit ihrem Schall
 Berg, Hügel, Tal und Felder.

4. Die Glucke führt ihr Völklein aus,
 der Storch baut und bewohnt sein Haus,
 das Schwäblein speist ihr' Jungen,
 Der schnelle Hirsch, das leichte Reh
 ist froh, und kommt aus seiner Höh
 ins tiefe Gras gesprungen.

5. Die unverdroß'ne Bienenschar
 fleucht hin und her, sucht hie und da
 ihr' edle Honigspeise.
 Des süßen Weinstocks starker Saft
 bringt täglich neue Stärk' und Kraft
 in seinem schwachen Reise.

6. Ich selbst kann und mag nicht ruhn;
 des großen Gottes großes Tun
 erweckt mir alle Sinnen;
 ich singe mit, wenn alles singt,
 und lasse, was dem Höchsten klingt,
 aus meinem Herzen rinnen.

Es flammen auf den Bergen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of two staves. The first staff contains the melody with lyrics. The second staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: "Es flam-men auf den Ber - gen Jo - han - ni - feu - er - brän - de den Jüngern zum Ge -
 Die heil' - ge O - pfer - flam - me von dir in uns ent - facht , sie wer - de se - gens -
 Nun will ich mit euch schrei - ten durch die - ses Son - nen - land , und dem den Weg be -
 6 dächt - nis zur Som - mer - son - nen - wen - de, zur Som - mer - son - nen - wen - de!
 spen - dend in je - des Haus ge - bracht , in je - des Haus ge - bracht!
 rei - ten, der von dem Tod er - stand , der von dem Tod er - stand!"

Es flam - men auf den Ber - gen Jo - han - ni - feu - er - brän - de den Jüngern zum Ge
 Die heil' - ge O - pfer - flam - me von dir in uns ent - facht , sie wer - de se - gens -
 Nun will ich mit euch schrei - ten durch die - ses Son - nen - land , und dem den Weg be -
 6 dächt - nis zur Som - mer - son - nen - wen - de, zur Som - mer - son - nen - wen - de!
 spen - dend in je - des Haus ge - bracht , in je - des Haus ge - bracht!
 rei - ten, der von dem Tod er - stand , der von dem Tod er - stand!

Kommt und lasst uns tanzen

t. German: Fritz Jöde (1887-1970)

1 2 3 4

Kommt und lasst uns tan - zen, sprin - gen! Kommt und lasst uns fröh - lich sein!
Come and let us dance and play, and come and let us all be gay!

Abendstille

L. Fritz Jöde (1887-1970)
m. Otto Laub (1805-1882)

1

A - bend - stil - le ü - ber - all;

5 2

nur am Bach die Nach - ti - gall

9 3

singt ih - re Wei - se kla - gend und lei - se durch das Tal.

Am Lagerfeuer

from Hungary

1. Flak - kern - des Feu - er, Zel - te die träu - men, ruh - lo - ser Nacht - wind

7

fern in den Bäu - men. Schür die Glut und lass das Feu - er nicht ver -

12

we - hen! Ü - bers Jahr erst wer - den wir ein neu - es se - hen.

2. Hoch loht die Flamme, stumm wird die Runde,
Abschied zu nehmen, mahnt uns die Stunde.
Steigt ein letztes Lied empor, mein Freund, nun singe,
dass es in die abendstille Weite dringe!
3. Matt wird das Feuer, bald ist's verglommen,
über uns ist die Nacht schon gekommen,
schlaf nun ein, mein Freund, sollst gute Träume finden!
Übers Jahr wirst du das Feuer neu entzünden!